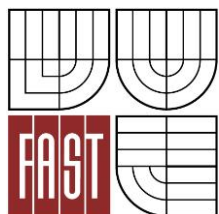




VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



FAKULTA STAVEBNÍ

ÚSTAV ARCHITEKTURY

FACULTY OF CIVIL ENGINEERING
INSTITUTE OF ARCHITECTURE

KOMPAKTNÍ MĚSTO - REHABILITACE MĚSTSKÉHO ÚZEMÍ V OKOLÍ HISTORICKÉHO JÁDRA BRNA - „BRNĚNSKÝ BRONX“

THE COMPACT CITY - REHABILITATION OF THE URBAN AREA SURROUNDING THE HISTORIC
CENTER OF BRNO

DIPLOMOVÁ PRÁCE
DIPLOMA THESIS

AUTOR PRÁCE
AUTHOR

BC. PETR PORTYCH

VEDOUCÍ PRÁCE
SUPERVISOR

Ing. arch. TOMÁŠ PAVLOVSKÝ, Ph.D.

BRNO 2016



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA STAVEBNÍ

Studijní program	N3504 Architektura a rozvoj sídel
Typ studijního programu	Navazující magisterský studijní program s prezenční formou studia
Studijní obor	3501T014 Architektura a rozvoj sídel
Pracoviště	Ústav architektury

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomant	Bc. Petr Portych
Název	Kompaktní město - rehabilitace městského území v okolí historického jádra Brna - „brněnský Bronx“
Vedoucí diplomové práce	Ing. arch. Tomáš Pavlovský, Ph.D.
Datum zadání diplomové práce	30. 11. 2015
Datum odevzdání diplomové práce	20. 5. 2016

V Brně dne 30. 11. 2015

.....
doc. Ing. arch. Antonín Odvárka, Ph.D.
Vedoucí ústavu

.....
prof. Ing. Rostislav Drochytka, CSc., MBA
Děkan Fakulty stavební VUT

Podklady a literatura

Územní plán města Brna – výřez

Situace místa stavby – polohopis a výškopis

Brodesser, S. Staletími podél řeky Svitavy, 2005

Kuča, K. Brno 1991

Hálová-Jahodová, C. Brno, dílo přírody, člověka a dějin. 1975

Hon, Milan: Vývoj koncepce kompaktního bydlení. [s.l.] : Nakladatelství ČVUT, 2007. 26 s. ISBN 978-80-01-03742

Holl, Steven. Parallaxa.

Zadrazilová, Miroslava: Intenzivní městské struktury, pojednání k disertační práci, 2010

Neufert Ernst: „Navrhování staveb“, Consultinvest Praha 2000

Související vyhlášky, technické normy a hygienické předpisy

Zásady pro vypracování

Cílem diplomové je rehabilitace městské části Brno Cejl, která je nazývána brněnským Bronxem.

Jedná se o větší území mezi řekou Svitavou a ulicí Milady Horákové, toto území bude zmapováno, budou vytipovány lokality na zpracování. Výsledkem by měla být nová současná fungující městská čtvrť.

Diplomová práce bude obsahovat:

- Dokladovou část
- Urbanisticko - architektonickou studii
- Model

Výkresová část bude zpracována s využitím CAD, textová část a případné tabulkové přílohy budou zpracovány v textovém a tabulkovém editoru PC. Ve stanoveném termínu bude výsledný elaborát odevzdán vedoucímu diplomové práce v úpravě a kompletaci podle jednotných pokynů Ústavu architektury FAST VUT v Brně. Při zpracování diplomového projektu je nezbytné řídit se směrnicí děkana č. 12/2009 vč. příloh č.1,2,3: Úprava odevzdání a zveřejňování vysokoškolských kvalifikačních prací (VŠKP) na FAST VUT.

Předepsané přílohy:

Seznam složek:

A.DOKLADOVÁ ČÁST

B.URBANISTICKÁ STUDIE:

- textová část A4 v předepsané podobě
- urbanistická studie v úměrném měřítku
- urbanistický detail v úměrném měřítku
- úplný projekt ve formátu A3, A2
- presentační plakát 700/1000mm na výšku

C.MODEL v úměrném měřítku

CD s dokumentací celého projektu

Struktura bakalářské/diplomové práce

VŠKP vypracujte a rozčleňte podle dále uvedené struktury:

1. Textová část VŠKP zpracovaná podle Směrnice rektora "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací" a Směrnice děkana "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací na FAST VUT" (povinná součást VŠKP).
2. Přílohy textové části VŠKP zpracované podle Směrnice rektora "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací" a Směrnice děkana "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací na FAST VUT" (nepovinná součást VŠKP v případě, že přílohy nejsou součástí textové části VŠKP, ale textovou část doplňují).

.....

Ing. arch. Tomáš Pavlovský, Ph.D.
Vedoucí diplomové práce

Abstrakt

Cílem diplomové práce je nalézt možnou podobu městské struktury pro lokalitu v těsném sousedství historického centra města Brna. Práce vychází z tradicionalistického pojetí městského urbanismu. Nově navrhované město lze charakterizovat jako město s promíšenou funkcí, s preferencí nemotorové a hromadné dopravy, ekologické, ale zároveň ekonomické, s živými ulicemi s komercí a zelení, prostupné a bezbariérové.

Návrh hledá vlastní přístup k dané lokalitě, lišící se od územního plánu, který obsahuje velké plochy již nefunkčních průmyslových areálů.

Klíčová slova

Urbanismus, Brno, bloková zástavba, Svitava, Ponávka, zeleň

Abstract

The aim of this thesis is to find a feasible form of urban structure for the site close to the historical center of the city. The work is based on a traditionalist approach to town planning. Proposed new city can be described as a city with mixing functionality, with a preference for non-motorized and public transport, environmental, but also economic, with lively streets with commerce and greenery, and a permeable barrier.

Proposal seeking its own access to the site, differing from the zoning plan, which includes large areas of defunct industrial sites.

Keywords

Urban design, Brno, block of buildings, Svitava, Svitava millrace, greenery

Bibliografická citace VŠKP

Bc. Petr Portych *Kompaktní město - rehabilitace městského území v okolí historického jádra Brna - „brněnský Bronx“*. Brno, 2016. XX s., YY s. příl. Diplomová práce. Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební, Ústav architektury. Vedoucí práce Ing. arch. Tomáš Pavlovský, Ph.D.

Prohlášení:

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci zpracoval(a) samostatně a že jsem uvedl(a) všechny použité informační zdroje.

V Brně dne 20.5.2016

.....
podpis autora

Bc. Petr Portych

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Kompaktní město – rehabilitace městského území v okolí historického jádra Brna – „brněnský Bronx“

AUTOR PRÁCE BC. PETR PORTYCH

DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2016

VEDOUCÍ PRÁCE ING. ARCH. TOMÁŠ PAVLOVSKÝ, PH.D.

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ, FAKULTA STAVEBNÍ, ÚSTAV ARCHITEKTURY

Obsah průvodní zprávy

1. Abstrakt
2. Úvod
3. Vymezení území
4. Analytická část
 - 4.1. Širší vztahy
 - 4.2. Historický vývoj
 - 4.3. Demografický vývoj
 - 4.4. Analýza hluku
 - 4.5. Doprava
5. Současný stav
 - 5.1. Procházka současnými Zábrdovicemi
6. Návrhová část
 - 6.1. Procházka novými Zábrdovicemi
7. Koncept – Principy
 - 7.1. Bourání
 - 7.2. Propojení s okolními částmi města
 - 7.3. Zakomponování zeleně a veřejného prostranství do území
 - 7.4. Zakomponování řeky a Ponávky do území
 - 7.5. Inspirace Rakouským Grazem a Slovinskou Ljubljanou
 - 7.6. Snížení hluku v ulici Cejl
 - 7.7. Zachování polyfunkčnosti území
 - 7.8. Nové využití pro stávající budovy
 - 7.9. Navázání na blokovou zástavbu
 - 7.10. Využití stromů a zeleně k vytvoření lepšího ovzduší a prostředí
 - 7.11. Zadržování dešťové vody na území
8. Urbanistické bilance
9. Závěr

1. Abstrakt

Cílem diplomové práce je nalézt možnou podobu městské struktury pro lokalitu v těsném sousedství historického centra města Brna. Práce vychází z tradicionalistického pojetí městského urbanismu. Nově navrhované město lze charakterizovat jako město s promíšenou funkcí, s preferencí nemotorové a hromadné dopravy, ekologické, ale zároveň ekonomické, s živými ulicemi s komercí a zelení, prostupné a bezbariérové.

Návrh hledá vlastní přístup k dané lokalitě, lišící se od územního plánu, který obsahuje velké plochy již nefunkčních průmyslových areálů.

2. Úvod

Tématem diplomové práce je nalézt vhodnou formu revitalizace území, které se nachází v historickém předměstí Brna. Lokalita je momentálně považována za vyloučenou a tudíž ne příliš atraktivní, hlavní příčinou jsou pozůstatky průmyslových areálů a kumulace sociálně vyloučených obyvatel. Kteří sem byli přesídleni v dobách komunismu ze Slovenska, jako pracovní síla do upadajících průmyslových podniků.

Území je architektonicky velice rozmanité, můžeme zde nalézt honosné domy po dřívějším židovském obyvatelstvu, ale i staré průmyslové haly. Staré haly již ale rozměrově neodpovídají současnému potenciálu a tak většinou slouží jako dlouhodobé skladovací prostory. V návrhu se jejich plocha výrazně snižuje a dává prostor nové zástavbě a vytvoření kvalitního veřejného prostoru, který zde v současné době chybí.

3. Vymezení území

Území je vymezeno ze severu ulicí Bratislavská, dále ze západu ulicí Soudní, krátce pak ulicí Cejl, ulicí Valcha, Radlas, z jihu ulicí plynárenská, z východu řekou Svitavou.

4. Analytická část

4.1. Širší vztahy

Území se nachází v městské části Brno-střed, na východ od historického centra Brna. Velice výhodná poloha a řeka Svitava, která územím protéká, dala vzniknout velkému, tzv. Posvitavskému

rozvoji průmyslu, který je zde přítomen do dnes, i když v mnohem menší míře. Lokalitou rovněž prochází ulice Cejl s bohatou historií, její stopa je patrná od samotného rozvoje historického jádra města Brna. Ulice je velice důležitou a v současné době i frekventovanou spojnicí s centrem města.

4.2. Historický vývoj

První zmínku o Zábrdovicích je z roku 1237 a to ve spojení s premonstrátským klášterem, založeným roku 1209 moravským šlechticem Lvem z Klobouku. Ten na stavbu poskytl své dělníky, a protože přišli zpoza Ždánického lesa, tedy zpoza brdů, začalo se místu říkat Zábrdovice. S Klášterem jsou úzce spjaty i dějiny Zábrdovic. V letech 1643 a 1645 padla velká část budov při švédském obléhání, z důvodu lepší viditelnosti pro obránce.

V roce 1772 dochází k největší urbanistické změně, protože zde vzniká novostavba káznice s kaplí. Velkoryse koncipovaná stavba byla umístěna na severní straně ulice Cejl v místech, kde končila zástavba předměstí. Původně čtyřkřídlá budova byla zasunuta výrazně do uliční fronty. Budova byla za války využívána Němci a následně krátce znovu sloužila jako věznice. Její poslední využitím byl archiv Brněnské knihovny. Dnes je budova připravena na svou sanaci a proměnu v Kreativní centrum pro začínající umělce a podnikatele.

V roce 1849 byla lokalita velice necitlivě přetřata železniční tratí do České Třebové. Ve druhé polovině se lokalita zahušťuje a vznikají nové ulice, jako jsou Soudní a hvězdová.

4.3. Demografický vývoj

Větší hustoty obyvatelstva dosáhla oblast až s rozvojem průmyslu, kdy zde bylo zbudováno mnoho nových domů pro dělníky z továren. Ale zároveň i několik honosných domů převážně židovských majitelů továren. Ti byli ale za druhé světové války nuceně odvezeni do koncentračních táborů a oblast byla najednou prázdná, toho využilo německé obyvatelstvo, které se sem nastěhovalo. Ani jejich pobyt nebyl ale příliš dlouhý, když byli po válce vyhnáni. Oblast se tedy znovu vylidnila a toho využili komunisté, kteří sem nastěhovali Slovenské Romy, jako novou pracovní sílu do fabrik. Výroba postupně, ale upadala a pracovních příležitostí spíše než místní využívali ostatní obyvatelé města. V současné době je zde asi 70% obyvatelstva Romské národnosti a podíl osob mladších 15 let se zde odhaduje na 50%. Místní Romské etnikum je ať už nedobrovolně či vlastní vinou zasaženo kumulací sociálně patologických jevů.

4.4. Analýza hluku

V současné době patří ulice Cejl k jedné z nehluchnějších částí celých Zábrdovic. Vysoký hluk je způsoben nejen velkým provozem, ale také velmi špatným stavem komunikace a tramvajového pásu. Jsou to právě tramvaje, které způsobují největší hluk, jde o hluk mechanický od podvozků.

4.5. Doprava

Ulicí Cejl je vedena tramvajová trať linek 2,4 a 11. Na území se nachází zastávka těchto linek Tkalcovská. Lokalita je obsloužena ulicemi Soudní, Valcha, Radlas, Plynářská a Tkalcovská, které jsou napojené na sběrnou komunikaci Cejl. Doprava v klidu v současné době funguje převážně odstavováním a parkováním vozidel v ulicích a částečně na soukromých pozemcích vnitrobloků.

5.Současný stav

5.1Procházka současnými Zábrdovicemi

Další květnové ráno, slunce se pomalu začíná prodírat zachmuřenou oblohou a jeho paprsky pomalu dopadají na ještě stále spící město. Stojím na Malinovského náměstí a okolo mne plynou osamocené postavy obyvatel v polospánku. Někteří na cestě do dalšího pracovního dne, jiní se svým čtyřnohým přítelem na pravidelné ranní probuzení... Již včera večer jsem byl pevně rozhodnut neutnout budík hned po prvním zazvonění a vydat se dnes ráno na procházku probouzejícím se městem.

Jak jsem sám sobě přislíbil, tak jsem učinil. Vydávám se historickou ulicí Cejl směrem k řece Svitavě. Po překonání již rušné ulice Koliště se ocitám v ulici, ze které i za ranního šera sálá její dlouhá historie a probouzí v člověku zvědavost z možných ukrytých tajemství. Avšak něco tento prozaický tajemný pocit narušuje... Hluk automobilů jezdících po již tak narušeném povrchu silnice, tramvaje kodrcající se po zkrouceném kolejišti, necitelně zasazené výlohy bazarů a heren do historických fasád, jež prožily svůj vlastní příběh v historii města a nyní jsou součástí všudypřítomného konzumu...? Nebo snad ta, ano opravdu ta všude přítomná špína a prach...? Jakoby ostatním kolemjdoucím nevadila. Raději prodloužit krok, překročit prázdnou krabičku od cigaret povalující se na chodníku... Než se ale stačím rozhodnout, co je tím rušivým elementem, zjišťuji, že je jsem ušel značný kus cesty a vůbec jsem se nesoustředil na krásu a strukturu některých fasád okolních domů, jež by stály za bližší prozkoumání.

Zpomaluji a na první pohled mne zaujme krásná nízká stavba po mé pravé ruce. Připomíná tržnici a představa čerstvého ovoce ve mně ihned evokuje směsici vůní ovocného sadu, exotiky, chuti a barev. Přecházím silnici, vstříc této barokně zdobené stavbě, i když vím, že čerstvé ovoce na mne zde nečeká. Průčelní fasáda je „ozdobena“ mnoha reklamními bannery, ze kterých se dozvídám, že uvnitř mohou nalézt squash a bowling. Následně ale zjišťuji, že ani squash si zde nelze zahrát. Budova je uzavřena a zeje prázdnotou. Má chuť podívat se interiéru zůstává nenaplněna. Obcházejím tedy budovu alespoň dokola, abych se podíval na celou její dokonalou fasádu, což mi umožňuje i nezvykle velké množství prostoru, který dělí tuto budovu od další zástavby. Budova je z obou stran po celé délce lemována složenými okny prokládanými velmi pěkně zpracovanými sloupky. Jediné, co ruší krásnou kompozici, je bílý polep oken. V rozpacích se vracím zpět na ulici Cejl a zvedám svůj pohled plný zvědavosti kam dál mě tato ulice zavede.

Prvním překvapivým elementem, jež mi hned utkví na očích, je velký žlutý reklamní sloup-dominanta této části ulice Cejl. Pokračuji vstříc tomuto vítěznému sloupu velkých nadnárodních prodejců. Čím více se přibližuji, zjišťuji, že důvodem dominanty tohoto sloupu je absence nárožní budovy a celkově většiny bloku, který by dotvořil uliční čáru. Stojím až pod samotným sloupem, mé tajné naděje, že se ocitnu alespoň na příjemně vypadajícím veřejném prostranství, zůstaly nenaplněny.

Ocitl jsem se na moderním veřejném prostranství. Hlavním prvkem není dle mých prvotních představ člověk, ale automobil. Při důkladnějším rozhlédnutí, zjišťuji, že mimo velkého hypermarketu se přede mnou nachází i souvislá část zeleně, rozhodnu se tedy vydat vstříc tomuto lehkému závanu přírody, i když to znamená proplést se skrz spleť zaparkovaných automobilů.

Docházím k parčíku a všímám si protékajícího náhonu řeky Svitavy v rámci uměle vytvořeného koryta. Stojím v místě, kde náhon křížuje ulici Tkalcovská a při pohledu do koryta zpozoruji několik drobných rybek, vlnících se mezi pár kusy nedbale odhozených odpadků v jinak průzračně čisté vodě.

Zvědavost mne vede dále podél náhonu, po nezpevněné cestičce protínající majestátní lípy tyčící se hrdě vzhůru do oblak. Můj zrak spočine na již nepoužívaném železničním mostu bývalé vlečky vedoucím vstříc průmyslovým areálům. Míjím lavičky obklopené plechovkami od piv, nedopalky cigaret, udiven vlastním úžasem nad nedbalostí obyvatel této části města. Brzy mi však vyvstane na mysli prostý fakt- absence odpadkového koše.

Zamyšlen pokračuji přímo na ocelový mostek, ze kterého je ukázkový výhled do obou stran na nábřeží Svitavy. Nade mnou se rozpíná majestátní koruna vysokého platanu, který mne zahaluje do příjemného stínu a slunečním paprskům dovolí jen lehce poletovat skrz zeleně třpytící se lístky. Rozhlížím se a marně hledám bezpečnější přístup k uměle vyhloubenému korytu řeky. Nakonec se spokojím s faktem, že blíže k vodě se již nedostanu.

Všímám si dalšího závanu přírody- zpěvu ptáků, který jsem přes hluk automobilů a tramvají neměl šanci postřehnout. Jejich písně a příběhy dodávají tomuto místo ještě více uklidňující atmosféru. Náhle kolem mne, v těsné blízkosti, po úzkém pruhu vedle kolejíště projede starší paní na kole. Obdivně pozoruji, jak se zručně proplétá mezi kořeny a pražci od kolejí. Rozejdu se za ní proti proudu řeky a brzy narazím na konec kolejíště, které přes zábranu přechází ve zpevněnou stezku. V dálce vidím, jak starší paní po přejezdu na lepší povrch šlápla do pedálů svého stárnoucího kola a zmizela.

Rozhodl jsem se pro návrat do parčíku a následně zpět na ulici Cejl. Nechce se mi již absolvovat hledání cesty mezi spleť automobilů, a tak se vydávám po druhé straně ulice Tkalcovské. Chodník je z jedné strany lemován opravenými nízkými stromky. Sympatický a příjemný první dojem ale narušuje vysoká betonová zeď na straně druhé, přes kterou nemám možnost nahlédnout. Podél horního lemu stěny se táhne ostnatý drát a vzbuzuje nepříjemný a úzkostný dojem vězeňského areálu. Ze zvědavosti dojdou k bráně a po nahlédnutí dovnitř zjišťuji, že se jedná pouze o soustavu několika provizorních budov, sloužících pouze jako sklady. Blíže k městské civilizaci zaniká zpěv ptáků a utkvívá pouze v mojí paměti.

Má cesta pokračuje dále po Cejlu ke křižovatce s ulicí Bratislavská, kudy jsem si naplánoval svůj návrat zpět do samotného centra Brna. Brzy mě vítá vstup do Bratislavské dvěma nárožními domy. Jsou přespříliš odlišné, i přesto svou rozdílností tvoří nebývalý celek. Dům po pravé ruce je vysoký se strohou brčálově zelenou fasádou, spoustou plastových zaprášených oken. Levou stranu této „vstupní brány“ tvoří krásný nízký dům s fasádou lehce oprýskanou, ale plnou zdobných prvků. Špaletová okna jsou sice ve špatném stavu, ale přesto je na nich vidět profesionální truhlářská práce. Se smíšenými pocity vcházím do ulice pln nadějí, kolik takových domů ještě uvidím. Cestu mi však komplikují automobily zaparkované po obou stranách ulice.

Čím hlouběji se nořím do ulice, tím více skupinek Romů potkávám. Používají tuto jako svůj veřejný prostor ke svým schůzkám. Nedělají si starosti se zaparkovanými auty okolo. Ze zvědavosti se rozhodnu nakouknout do vnitrobloku. Proč raději nevyužívají klid a zeleň skrývající se uvnitř bloku, jak je tomu v jiných částech Brna. Během pár vteřin pochopím, vnitroblok je rozdělen na malé dvorky,

malé skládky obehnané vysokými zdmi zakončenými třemi řadami žiletkového drátu. Nemohu popřít svůj náhlý pocit, že v některých věznicích vypadají veřejné prostory o mnoho lépe a zcela chápu jejich tendence scházet se na ulici.

Čas neúprosně plyne a já se musím vydat dál. Kvapem míjím několik dalších historicky původních budov, malé náměstíčko s tyčícími se platany, přestavěné místními na parkoviště. Blížím se k nižší budově s vysokou valbovou střechou. Podle fotek slavných osobností z poválečné doby mi dochází, že stojím před bývalou brněnskou káznicí. Snažím se rychle nahlédnout dovnitř, bohužel dnes zde není nikdo, kdo by mi mohl budovu otevřít a ukázat. Jak se dozvídám od vrátného, budova káznice momentálně zeje prázdnotou. Pokračuji tedy dál ulicí lemovanou historickými domy, jež jsou prolnuty zdmi s ostnatým drátem- až do samého centra Brna.

6.Návrhová část

6.1.Procházka novými Zábrdovicemi

„Další překrásné květnové ráno...“ Říkám si, vidouc třpytivé sluneční paprsky prodírající zachmuřenou oblohu a zlehka osvětlující střechy domů na Malinovského náměstí. Osaměle plynoucí postavy obyvatel v polospánku evokují probouzející se město do nového dne. Rozhodl jsem se udělat si jednu ze svých oblíbených procházek městem.

Vydávám se historickou ulicí Cejl směrem k řece Svitavě. Poté co minu rušnou ulici Koliště, ocitám se v uličce mnohem klidnější. Chodníky jsou precizně vyskládané zámkovou dlažbou korespondující s nádhernými fasádami historických domů. O kousek níže podél chodníku vede cyklostezka, z rána rušnější než samotná část určená pěším. Vlájící sukně a saka cyklistů se třepotají v příjemném ranním větříku. Vedle nich v nejnižší položené části ulice projíždí několik automobilů po nově zrekonstruované komunikaci lemuující koleje s neslyšně plujícími tramvajemi a lidmi studujícími denní tisk na cestě do práce. Vše působí jako poklidná denní rutina bez náhlých přívalů stresu a rušivých elementů.

Pokračuji ulicí dál směrem k řece Svitavě, míjím nově zrekonstruovanou nižší stavbu, jejíž čelo zdobí vymalovaný nápis „Tržnice“. Zvědavost je silnější než já, přecházím ulici a vracím se zpět k historicky dýchající stavbě. Okolí budovy je lemováno upravenými stromy, vrhajícími stín na dřevěné stoly plné čerstvého ovoce a zeleniny. Z té vůně a hry snad všech barev dostávám chuť ochutnat od každého kousek a vrátit se myšlenkami do dětství a našeho ovocného sadu na chalupě prarodičů. Po chvilce procházení mezi stoly s košíky mám nakoupeno několik švestek, miskou třešní a jahod. Ocitl jsem se u bočního vchodu do tržnice. Vcházím tedy dovnitř, v mžiku na mne dýchne atmosféra pravého trhu. Pro prozkoumání celé budovy mám v tašce ještě čerstvé pečivo a výborně vypadající šunku od místního řezníka. Vycházím hlavním vchodem ven, abych se vydal dále ve svém původním směru k řece.

Zvedám svůj pohled, abych se rozhlédl po ulici, a všímám si dominantního bílého domu se zaobleným výrazným nárožím. Dům je ryzí pozvánkou pokračovat ulicí dál. Když jsem již jen kousíček od něj, otevírá se po mé pravé ruce ulice lemována vzrostlými stromy s košatými korunami plnými

zářícími zelenými lístky. Přede mnou se tyčí onen majestátní nárožní dům, na kterém je nyní dobře patrná busta Bohuslava Fuchse. Již od vstupu do ulice Tkalcovská je patrné malé náměstíčko se zelení uprostřed. Za ním je vidět nízká budova se zahradou na střeše, vydávám se tedy tímto směrem. Celou cestu od tržiště si zároveň nemohu odpustit pokukování do nádherně zakomponovaných výloh místních obchůdku v rámci parterů jednotlivých domů.

Když přicházím k náměstíčku, po levé straně si všímám vchodu do místního obchůdku s potravinami. Sálá z něj přátelská atmosféra. Možná z důvodu, že není součástí prefabrikované budovy mimo klasickou městskou zástavbu. Na náměstí posedává několik lidí na lavičkách lemuujících zeleň v jejich středu. Naproti sedí několik lidí u stolečků před kavárnou a u ranního cappuccina si čtou denní tisk. Mne ale zajímá, co je zeleň na střeše domu a kdo je autorem. Bohužel nenacházím nikoho, kdo by mohl mé otázky zodpovědět...

Pokračuji tedy ulicí dál a po pár krocích si všímám velkého průchodu, který působí jako brána do zeleně. Přecházím přes ulici vstříc pěší zóně, vydlážděné kostkami, na druhé straně a vcházím branou do nádherné zeleně. Po levé ruce mírně stoupá cesta až k částečně krytému náměstíčku před bazénem, avšak já se vydávám rovně podél Svitavského náhonu lemovaného královsky vzrostlými lipami. Po pár krocích se ocitám u širokých schodů vedoucích až k vodní hladině. Po straně jsou schody vyšší a mají dřevěnou horní část, tudíž je návštěvníci mohou využít jako lavičku. Přesně takové místo je vhodné pro mou svačinu koupenou na tržnici. Rozhlížím se po okolí, zdali objevím nějaké místo, kde bych mohl ovoce omýt. Pokračuji dál do parku a doufám, že budu mít štěstí. Dostávám se až na širší část stezky se dvěma povrchy. Jeden určen cyklistům a druhý pěším návštěvníkům. Na levé straně se tyčí budova bazénu, na které je úzké ocelové patro, táhnoucí se až nad samotnou řeku. Pod tímto zastřešením je posezení pro kavárnu, restauraci a druhý vstup do bazénu. Vydávám se přes bývalý železniční most zakomponovaný do nové stezky parku. Hned na jejím začátku nacházím své pítka a myji si svou svačinu. Již nic mi nebrání usednout na lavičku a dát se do jídla, při kterém pozoruji, jak si na vzdálenějším dětském hřišti hrají malé děti pod dozorem svých maminek z okolních laviček.

Zajímavější je ale pozorovat druhé hřiště s rozprostřenými fitness stroji, na kterých posiluje několik lidí různých věkových kategorií. Nad tím vším se tyčí kvalitně opravené monumentální drážní lampy, jež nedávají zapomenout historii tohoto území. Klidná atmosféra podpořená zpěvem ptáků a šumem vody z nedalekého jezu je jako stvořená pro odpočinek, proto se musím přemlouvat k dalšímu pokračování v mé procházce. Nakonec jsem se přeci jen neodolal a šel nahlédnout k jezu. Pode mnou se u hladiny pohupuje dlouhé dřevěné molo, na kterém posedává několik lidí a užívá si pohled na průzračnou hladinu s kachnami a labutěmi. Někteří dokonce posedávají na umělých ostrůvcích, které jakoby splývaly s hladinou.

Posilněn svačinou a zvědavostí se vydávám zpět k zajímavé budově bazénu, která na první pohled mizí v zemi a jejíž součástí je další ocelová konstrukce- připomínající průmyslovou historii Zábrdovic. Vystoupám nahoru až na vrchní terasu nad bazénem, odkud se mi naskytne nádherný výhled na Brno. Za mými zády se nachází restaurace, sedám si tedy, abych si vychutnal objednanou kávu společně s výhledem na dominantu celého kraje, hrad Špilberk.

Po kávě se vydávám parkem z kopce dolů, vstupní branou zpět na Tkalcovskou ulici. Skrz bránu se mi naskytne krásný průhled na vinoucí se Svitavský náhon, meandrující mezi novými domy, obklopený zelení. Procházím zpět na ulici Cejl ve směru k ulici Bratislavská a následně do centra Brna. Ústí do

ulice Cejl definují dva nárožní domy. Oba na první pohled vyprávějí svůj vlastní příběh minulosti, avšak mne více zaujme dům po levé straně, s až puntičkářsky zdobenou fasádou. Ulice působí již při vstupu velice klidně. Levá strana lemována zelení, jež chvílemi protnou parkovací stání. Pravou stranou je vedena cyklostezka s chodníčkem i pro pěší. Kochám se pohledem na krásně opravené fasády starých domů v kombinaci s citlivě dostavěnými novými. Rozhodnu se nakouknout do jednoho z domů, abych viděl, co se odehrává ve vnitrobloku. Velký otevřený prostor se spoustou zakomponované zeleně, předzahrádek jednotlivých domů s pečlivě upravenými záhonky a vykukující zeleninou. Láká mne si projít celý vnitroblok a užít si jeho atmosféru, musím ale pokračovat dál... Docházím až k bývalé Brněnské káznici, nad jejímž vchodem se vyjímá ručně malovaná cedule s nápisem „Kreativní centrum“. Zvědavost mě donutí nakouknout dovnitř. Pán na recepci mne odkazuje na výstavu v prostorách káznické kaple a cel. Výstava podpořená pohnutou atmosférou jednotlivých místností působí velice pozoruhodně a zanechala ve mně příjemný dojem. Má procházka již ale končí a já mířím dál ulicí Bratislavská do centra. Závěr mé cesty mi zpřijemňuje pohled na historické domy, s květinami v oknech, které ulici lemují.

7.Koncept

7.1.Bourání

Bourání se týká především provizorních budov, které již přesluhují svou životnost a jsou v současnosti ve velmi špatném stavu. Dále pak buňkové ubytovny v ulici Radlas, jedná se o provizorní stavbu ve velmi špatném stavu. V ulici Cejl pak dvou částí pavlačových domů, které brání a zcela nesplňují normu o oslunění a osvětlení. Několik domů bude zakomponováno do nové zástavby s drobnými úpravami, týká se to především domu při ulicích Cejl a Tkalcovská.

7.2.Propojení s okolními částmi města

Jedná se především o propojení pro pěší a cyklisty, kteří se dnes v lokalitě jen velice těžko orientují a nemají mnoho možností volby klidného cestování žádným směrem, snad jen s výjimkou na jih podél Svitavy, kde je část stezky zpevněna. Nově je zde zbudována stezka souvislá navazující na další části. Další nově budovanou stezkou je podél Svitavského náhonu, která by v budoucnu měla vést až samotného centra Brna. Přes řeku Svitavu přibyla i jedna lávka spojující nově vzniklý bazén se sportovním areálem na druhém břehu. Velkým přínosem pro propojení s okolními částmi by měla být i změna řešení spolueexistence automobilové a cyklistické dopravy na komunikacích, kdy na vedlejších obslužných komunikacích nově vzniká zóna 30. Tím se zmenší rozdíly v rychlosti obou typů dopravy a zlepší se bezpečnost dopravy bez nutnosti cyklostezek, které dopravu často akorát komplikují.

7.3.Zakomponování zeleně a veřejných prostranství do území

Rozsáhlé území jako je toto potřebuje hned několik druhů veřejných prostranství. V území vznikají dvě nová náměstí, jedno menší na jihu, které zároveň složí jako zklidněný kruhový objezd a druhé ve větvení ulice Tkalcovská, uprostřed několika pro území významných budov. Novým veřejným prostorem je i nová tržnice na ulici Cejl s přilehlou pěší zónou Valcha. Největším nově vzniklým prostorem je náměstí před vstupem do bazénu, které je z druhé strany obklopeno parkem. Důležitá je ve všech případech i práce se zelení, která v městském prostředí působí zklidňujícím dojmem.

7.4.Zakomponování řeky a Ponávky do území

Otevřením koryta a vytvořením stezek a zástavby podél koryta se stává vodní prvek velice důležitým elementem pro lokalitu. Na Ponávce je několik menších vstupů přímo k vodě. U řeky Svitavy je přístup řešen dřevěným molem v délce od současné lávky až k jezu, kde se navíc nachází několik drobných umělých ostrůvků přístupných z mola, které jsou při letní výšce vody jen těsně nad hladinou a dovolují tak bezprostřední kontakt s řekou.

7.5.Inspirace Rakouským Grazem a Slovinskou Ljubljanou

Jako inspiraci jsem hledal města podobné velikosti a typu jako je Brno. Nakonec jsem si vybral Rakouský Graz, kde velice dobře vyřešili v centru města problém s hustou automobilovou dopravou a město více otevřeli lidem. Podobným příkladem je i Slovinské hlavní město Ljubljana, které zcela uzavřelo své centrum a nábřeží automobilové dopravě. V obou městech sklízí řešení od místních obyvatel velký úspěch.

7.6.Snížení hluku v ulici Cejl

Ulice Cejl trpí velkou hlučností, ve svém návrhu proto modernizují tramvajovou trať na moderní s příčnými pražci s měkkým uchycením kolejnic. To celé je ještě zasazeno do speciálního obalu snižujícího vibrace a tím i mechanický hluk. Zároveň pak výměna stávajícího špatného povrchu za nový speciální a méně hlučný povrch vozovky.

7.7.Zachování polyfunkčnosti území

Zachování co nejvíce funkcí území, jako například lehký průmysl, drobná výroba, administrativa, obchod, služby, kultura, bydlení, rekreace a sport. To vše je velice důležité pro co nejmenší nutnost cestování obyvatel.

7.8.Nové využití pro stávající budovy

Nové využití nalezne bývalé kino mezi ulicemi Cejl, Radlas a Valcha, které se stane krytým tržištěm s lokálními potravinami. Jeho Okolní prostory, včetně ulice Valcha, která je pěší zónou, budou sloužit k trhům. Nové využití nalezne i budova současného hypermarketu, stane se z ní krytý bazén. V jejím okolí vznikne nový park, pod kterým bude nově zbudované parkoviště. Na pochozí střeše bazénu pak vyroste lehká jednopodlažní ocelová budova s restaurací, vstupem na zelenou střechu pro bazén v letních měsících a beachvolejbalovým centrem. Další budovou, která se dočká nového využití je budovy bývalé káznice, nově bude sloužit jako Kreativní centrum pro začínající umělce a podnikatele. Zároveň bude sloužit i jako museum bývalé káznice a prostory pro různé výstavy.

7.9.Navázání na blokovou zástavbu města

Blokovou zástavbou a dodržováním uliční čáry vytvářím pro centrum města Brna typickou strukturu, která může tvořit ekonomické a do budoucna udržitelné město. Zároveň je však potřeba myslet na dostatek kvalitních míst pro běžný život a odpočinek místních obyvatel. To nám mimo jiné

umožňují vnitrobloky uzavřené od ruchu a shonu okolního města. Důležité pro můj návrh je i zachování měřítka nových domů, které doplňují starší zástavbu, aby v celku nevznikal nepoměr jednotlivých budov.

7.10. Využití stromů a zeleně k vytvoření lepšího ovzduší a prostředí

STROMY A VODA

Srážková voda je znečištěná. Obsahuje mnoho částic – patogenů, sedimentů a těžkých kovů – všechny tyto částice mohou pronikat do pramenů, řek, jezer – a ve městě do zdrojů pitné vody.

Stromy a jiná zeleň tyto částice zadržují a vodu čistí.

Stromy v ulicích dokáží vodu zadržet listy a větvemi, zpomalit její tok do půdy, vsáknout ji kořeny a zpětně jako vodní páru vypustit do atmosféry. Voda tak nemusí procházet městským kanalizačním systémem, čímž šetří městský rozpočet.

Jeden dospělý strom vsákne 769- 2041 litrů srážkové vody za rok. Tedy může ročně ušetřit 3122- 8287 Kč. Počítáme-li, že jeden litr vody zadržené potrubím stojí cca 12,3 Kč.

ULICE A PARKOVACÍ MÍSTA, ZELENÉ ALEJE

Propustný chodník, záhony, zapuštěné v půdě, zelené koridory, samostatné stromy, vhodný výběr povrchů – toto vše může ulice využít pro maximální vsakovací efekt.

Jeden akr takto upravené ulice zadrží 594 083- 3 366 471 litrů srážkové vody za rok. Tedy může ušetřit až 2 477 326- 14 038 184 Kč. Jeden akr je 4 074 m², což je cca 2/3 plochy fotbalového hřiště. Přepočítáme-li to na naše území, které má cca 1 360 000 m² a ulice a zpevněné plochy tvoří zhruba 10% území, máme cca 136 000 m². Roční úspora na našem území tak může činit 82 699 000- 468 628 000 Kč.

STROMY A VZDUCH

Stromy čistí vzduch – snižují množství i těchto škodlivých zplodin (CO₂, SO₂, NH₄, O₃, NO_x, SiO₂, HF, CFC ...) a produkují kyslík. Mluvíme-li v číslech, pak jeden dospělý, cca 40 let starý, 30m vysoký strom za rok zadrží 27,7 kg oxidu uhličitého a vyprodukuje 2721,5 kg kyslíku – tedy roční zásobu pro 2 lidi. Pro zajímavost stejné množství oxidu uhličitého vyprodukuje cca 156-188 km jízdy Škodou Octavia.

STROMY A VZDUCH

Stromy čistí vzduch – snižují množství i těchto škodlivých zplodin (CO₂, SO₂, NH₄, O₃, NO_x, SiO₂, HF, CFC ...) a produkují kyslík. Mluvíme-li v číslech, pak jeden dospělý, cca 40 let starý, 30m vysoký strom za rok zadrží 27,7 kg oxidu uhličitého a vyprodukuje 2721,5 kg kyslíku – tedy roční zásobu pro 2 lidi. Pro zajímavost stejné množství oxidu uhličitého vyprodukuje cca 156-188 km jízdy Škodou Octavia.

STROMY A TEPLOTA

Ve městech vzniká efekt „tepelného ostrova“ a Brno není výjimkou. V centru města jej způsobuje teplo zadržené prohřátým asfaltem, betonem a ocelí. Teplota pak může být od 3 do 10°C vyšší ve srovnání se zbytkem města a krajiny. Na našem území se teplotní rozdíly pohybují spíše v dolní hranici rozmezí. Nicméně jsou tato místa velmi nehostinná pro malé děti a staré lidi. Nejsou ale

příjemná ani pro pobyt relativně zdravého zbytku obyvatel města. V centru města Brna je průměrná teplota vzduchu v lednu (díky vytápění a dalším faktorům) při stejné nadmořské výšce zhruba o 1°C vyšší než ve volné krajině venkova. Teplotní rekordy města Brna jsou všechny z posledních 10 let a ten nejvyšší z 20.8.2012 a má hodnotu 39,8°C.

Stromy se významně podílejí na udržování teplotního komfortu ulic tím, že stíní, zvyšují vlhkost vzduchu tím, že do něj vypouštějí vodní páru, snižují jas a kontrast ulic během slunečných dnů a v neposlední řadě snižují rychlost větru.

ZELEŇ, STROMY A ENERGIE

Stromy šetří energii. Pokud kolem budovy strategicky nasadíte stromy, mohou být stejně efektivní, jako jiná opatření na úsporu energie (např. izolace fasád, výměna oken a další). Během zimy budovu tepelně izolují, zastavují vítr, během léta stíní a ochlazují. Výsledkem jsou pak nižší účty za vytápění – méně energie z fosilních paliv. Pokud jsou v těsné blízkosti domu minimálně 3 vzrostlé stromy, je úspora na klimatizaci až 30% a na vytápění 10- 50%.

Listnaté stromy

Během léta stíní a ochlazují listy. Během zimy shazují listy a propouštějí světlo. Jsou ideální na jižní a jihozápadní stranu budov.

Jehličnaté stromy

Výborně zpomalují vítr během celého roku. Jejich vhodné umístění je hlavně na místa s pomalým prouděním vzduchu, například k severní fasádě budovy. Nejsou vhodné na jih, protože celý rok blokují světlo a teplo.

ZELEŇ, STROMY A HLUK

Stromy v závislosti na hustotě výsadby efektivně pohlcují hluk z městského prostředí.

ZELEŇ, STROMY A ENERGIE

Stromy šetří energii. Pokud kolem budovy strategicky nasadíte stromy, mohou být stejně efektivní, jako jiná opatření na úsporu energie (např. izolace fasád, výměna oken a další). Během zimy budovu tepelně izolují, zastavují vítr, během léta stíní a ochlazují. Výsledkem jsou pak nižší účty za vytápění – méně energie z fosilních paliv. Pokud jsou v těsné blízkosti domu minimálně 3 vzrostlé stromy, je úspora na klimatizaci až 30% a na vytápění 10- 50%.

Listnaté stromy

Během léta stíní a ochlazují listy. Během zimy shazují listy a propouštějí světlo. Jsou ideální na jižní a jihozápadní stranu budov.

Jehličnaté stromy

Výborně zpomalují vítr během celého roku. Jejich vhodné umístění je hlavně na místa s pomalým prouděním vzduchu, například k severní fasádě budovy. Nejsou vhodné na jih, protože celý rok blokují světlo a teplo.

ZELEŇ, STROMY A HLUK

Stromy v závislosti na hustotě výsadby efektivně pohlcují hluk z městského prostředí.

STROMY A LOKÁLNÍ EKONOMIKA

Stromy ekonomicky stabilizují čtvrť tím, že do ní přitahují obchody, služby, obyvatele a návštěvníky. Obchody, které jsou na ulicích se stromy, jsou atraktivnější pro nakupující, lidé se raději pohybují a nakupují v těchto ulicích. Obchodní ulice se stromy hodnotí zákazníci lépe, lidé v restauracích a kavárnách se stromy nechávají vyšší spropitné a přirozeně očekávají větší kvalitu služeb a také mírně vyšší ceny. Vysazený strom je jasná, zelená zpráva zákazníkům, kteří v posledních letech i v našem regionu, začínají preferovat produkty s přidanou hodnotou – ekologickou, komunitně přátelskou politikou. Strom je pro takové zákazníky viditelnějším důkazem ekopodnikání, než jakýkoli certifikát o úspoře energie. Zdravé stromy mohou zvýšit cenu nemovitostí ve svém okolí až o 15%. Byty a kanceláře ve čtvrtích se zelení se prokazatelně zaplňují rychleji. Zaměstnanci sídlící ve čtvrtích se stromy, mají vyšší produktivitu a nižší absence. Lidé jsou ochotnější pracovat v oblastech, kde jsou stromy. Tato poptávka může finančně nahradit úbytek parkovacích míst, způsobený vysazením stromů.

7.11.Zadržování dešťové vody na území

Nově postavené budovy budou mít bezúdržbovou zelenou střechu, díky které se voda vyčistí a uloží v retenčních nádržích. Ty se naplňují zároveň i z použité přečištěné vody použité v domácnostech. Voda z retenčních nádrží se pak používá jako šedá voda v domácnostech, nebo na zavlažování zeleně v území, včetně zelených střech v letních měsících.

8.Urbanistické bilance

ZÁKLADNÍ BILANCE

ROZLOHA ÚZEMÍ JE 18,8 ha

STÁVAJÍCÍCH BYTŮ JE 437, NOVĚ VZNIKLÝCH JE 729

CELKEM OBYVATEL 2915, HUSTOTA OBYVATEL JE 155 obyv./ha

BILANCE PARKOVACÍ KAPACITY

DLE ČSN 73 6110

1 AUTOMOBIL/2.5 OBYVATELE

NAVRŽENÝ POČET MÍST	1280
---------------------	------

Z TOHO:

NADZEMNÍCH NEKRYTÝCH	93
----------------------	----

NADZEMNÍCH KRYTÝCH	127
--------------------	-----

PODZEMNÍCH	1060
------------	------

POTŘEBA DLE ČSN	1166
-----------------	------

NAVRŽENÝCH MÍST - POTŘEBA	1280-1166 = 114>0
---------------------------	-------------------

NAVRHOVANÝ STAV VYHOVUJE

HRUBÉ PODLAŽNÍ PLOCHY (HPP) NAVRHOVANÝCH BUDOV

	[m ²]	[%] Z CELKU
BYDLENÍ HROMADNÉ	66 056	60
OBČANSKÉ VYBAVENÍ - KOMERČNÍ ZAŘÍZENÍ	9 864	9
OBČANSKÉ VYBAVENÍ - SPORTOVNÍ ZAŘÍZENÍ	11 358	10
OBČANSKÉ VYBAVENÍ - ŠKOLSTVÍ	1 528	1
OBČANSKÉ VYBAVENÍ - KULTURA	3 081	3
ADMINISTRATIVA	16 127	13
DROBNÁ VÝROBA	3 847	4
CELKEM	111 862	100
CELKEM I S PŮVODNÍ ZÁSTAVBOU	227 493	203

9.Závěr – navrhovaný stav

Navržené území vytváří kompaktní městskou blokovou zástavbu. Zachována v něm byla většina stávajících budov, které byly citlivě zakomponovány do nové zástavby. Zakomponována byla rovněž i řeka Svitava se svým náhonem. Přes řeku Svitavu vzniká i nová lávka propojující část u nového bazénu se sportovním areálem na břehu protějším. Důležitým aspektem je i práce se zelení, která je na různých úrovních do území zakomponována. Ať už to jsou stromy lemující komunikace, nový park, stezka podél Ponávky, nebo soukromá zeleň vnitrobloků. Zvýšila se zároveň i prostupnost území a jeho napojení na jednotlivé části Brna. Došlo k velkému zklidnění automobilové dopravy a to formou zón omezujících maximální rychlost, zklidňujících povrchů a zavedením dvou nových pěších zón. Parkování se z ulic přesunulo pod nově zbudované domy. Tím vznikl prostor pro zeleň a možnost lepšího využití komunikací cyklisty. Na území přibýlo velké množství bytových domů, dále pak velké administrativní centrum, kreativní centrum, tržiště, kulturní centrum, naučné a informační centrum a velký krytý bazén. Krom toho i mnoho nových prosto pro drobnou výrobu, komerci, restaurace a kavárny. Nově vzniklá lokalita cílí na ekonomičnost, ekologičnost a udržitelnost, proto by se s nadsázkou dala nazvat jako modré a zelené město.

10. Seznam použitých zdrojů

BRNĚNSKÝ DOPRAVNÍ KRUH. Železniční uzel Brno na počátku 3. tisíciletí. [online] Brněnský dopravní

ČÚZK. Archivní mapy. [online] Český úřad zeměměřičský a katastrální, 2006. [cit. 2016-05-10]

ČÚZK. Nahlížení do katastru nemovitostí. [online] Český úřad zeměměřičský a katastrální, 2006. [cit. 2016-05-10]

DOLEŽAL, F. Situations-Plan der Landes-Hauptstadt BRÜNN sammt allen Vorstädten. In: WALTER, V. Digitalizované staré mapy Moravy a města Brna. [online] Vilém Walter, 2008. [cit. 2016-05-10]

GOOGLE. Mapy Google. [online] Google, 2016. [cit. 2016-05-10]

JURÁNEK, R. Brněnské hradby. [online] Petr Pakosta, 2005. [cit. 2016-05-10]

ISBN 80-85983-13-3. Kapitola Brno, s. 233 – 302. MD ČR, CDV. Jednotná dopravní vektorová mapa.

Praha; 2016. [online] Ministerstvo dopravy ČR, Centrum dopravního výzkumu, 2016. [cit. 2016-05-10]

Platný Územní plán města Brna a všechny tři varianty konceptu územního plánu připravovaného

Územně analytické podklady – výkres limitů využití území Vyhláška č. 501/2006 Sb., o obecných požadavcích na využívání území

Seznam příloh

- 1) Urbanistická studie
 - 01 Text
 - 02 Analýza 1
 - 03 Analýza 2
 - 04 Analýza 3
 - 05 Fotodokumentace
 - 06 Problémový výkres
 - 07 Koncept 1
 - 08 Koncept 2
 - 09 Situace širších vztahů
 - 10 Schwarzplan
 - 11 Návrhový výkres
 - 12 Výkres zeleně
 - 13 Širší doprava
 - 14 Výkres dopravy
 - 15 Řezy
 - 16 Funkční plochy
 - 17 Urbanistický detail
 - 18 Pohled z jihu
 - 19 Stezka podél Ponávky
 - 20 Malé náměstí
 - 21 Pohled od řeky
 - 22 Fotografie modelu

- 2) Urbanistická studie
 - Titulní list
 - 01 Text
 - 02 Analýza 1
 - 03 Analýza 2
 - 04 Analýza 3
 - 05 Fotodokumentace
 - 06 Problémový výkres
 - 07 Koncept 1
 - 08 Koncept 2
 - 09 Situace širších vztahů
 - 10 Schwarzplan
 - 11 Návrhový výkres
 - 12 Výkres zeleně
 - 13 Širší doprava
 - 14 Výkres dopravy
 - 15 Řezy
 - 16 Funkční plochy
 - 17 Urbanistický detail

18 Pohled z jihu

19 Stezka podél Ponávky

20 Malé náměstí

21 Pohled od řeky

22 Fotografie modelu

3) Prezentační plakát 700x1000 mm

4) Fyzický model

5) CD s elektronickou verzí všech příloh



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
FAKULTA STAVEBNÍ

POPISNÝ SOUBOR ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Vedoucí práce	Ing. arch. Tomáš Pavlovský, Ph.D.
Autor práce	Bc. Petr Portych
Škola	Vysoké učení technické v Brně
Fakulta	Stavební
Ústav	Ústav architektury
Studijní obor	3501T014 Architektura a rozvoj sídel
Studijní program	N3504 Architektura a rozvoj sídel
Název práce	Kompaktní město - rehabilitace městského území v okolí historického jádra Brna - „brněnský Bronx“
Název práce v anglickém jazyce	The compact city - rehabilitation of the urban area surrounding the historic center of Brno
Typ práce	Diplomová práce
Přidělovaný titul	Ing. arch.
Jazyk práce	Čeština
Datový formát elektronické verze	

Anotace práce

Cílem diplomové práce je nalézt možnou podobu městské

struktury pro lokalitu v těsném sousedství historického centra města Brna. Práce vychází z tradicionalistického pojetí městského urbanismu. Nově navrhované město lze charakterizovat jako město s promíšenou funkcí, s preferencí nemotorové a hromadné dopravy, ekologické, ale zároveň ekonomické, s živými ulicemi s komercí a zelení, prostupné a bezbariérové.

Návrh hledá vlastní přístup k dané lokalitě, lišící se od územního plánu, který obsahuje velké plochy již nefunkčních průmyslových areálů.

Anotace práce v anglickém jazyce

The aim of this thesis is to find a feasible form of urban structure for the site close to the historical center of the city. The work is based on a traditionalist approach to town planning. Proposed new city can be described as a city with mixing functionality, with a preference for non-motorized and public transport, environmental, but also economic, with lively streets with commerce and greenery, and a permeable barrier.

Proposal seeking its own access to the site, differing from the zoning plan, which includes large areas of defunct industrial sites.

Klíčová slova

Urbanismus, Brno, bloková zástavba, Svitava, Ponávka, zeleň

Klíčová slova v anglickém jazyce

Urban design, Brno, block of buildings, Svitava, Svitava millrace, greenery

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ LISTINNÉ A ELEKTRONICKÉ FORMY VŠKP

Prohlášení:

Prohlašuji, že elektronická forma odevzdané diplomové práce je shodná s odevzdanou listinnou formou.

V Brně dne 20.5.2016

.....
podpis autora

Bc. Petr Portych